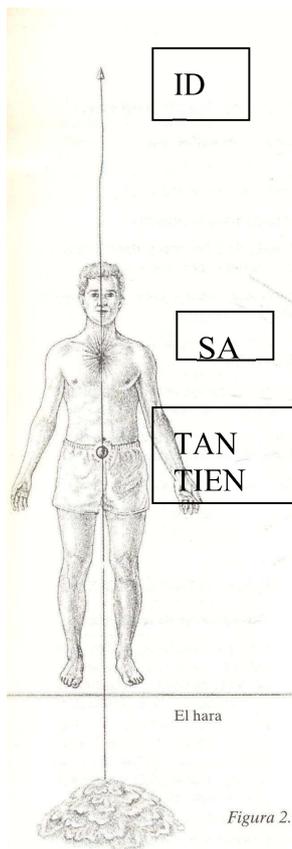


1.1. El nivel del hara (El nivel de su intención, su objetivo)



El nivel del hara es un salto cuántico más hacia el interior de nuestra intención y una dimensión más profunda que el aura.

El nivel del hara, tiene que ver con nuestras intenciones. Se corresponde con nuestra misión en la vida o con nuestro objetivo espiritual más profundo. Es el nivel del principal objetivo de nuestra encarnación y de nuestro objetivo en cualquier momento. En este nivel se muestra nuestra desconexión respecto al objetivo más profundo de la vida.

El nivel del hara es muy simple. Consta de tres puntos situados a lo largo de una línea semejante a un rayo láser que se haya en el eje central del cuerpo. Tiene al menos un centímetro de anchura y se extiende desde un punto situado un metro por encima de la cabeza hasta las profundidades de la tierra.

1. El ID, punto de individuación, este situado encima de la cabeza, parece un embudo invertido. Su extremo más ancho, orientado hacia abajo, tiene algo menos de un centímetro de diámetro. Representa nuestra primera individuación respecto a la divinidad, para encarnarnos. Lleva también la función de la razón. Conduce nuestra razón para encarnarnos. Es a través de este lugar como nos conectamos con nuestra realidad espiritual superior.

Siento que es la conexión profunda del 7 y el 9 chakra.

*Imagen. Barbara Ann Brennan.
Manos que curan

2. El SA, sede del anhelo alma, siguiendo la línea láser hacia abajo, en la zona superior del pecho, encontramos el segundo punto. Es una hermosa luz difusa. Se corresponde con nuestra emoción. Aquí albergamos nuestro anhelo espiritual, el anhelo sagrado que nos conduce a través de la vida. Nos aporta la pasión de que tenemos que realizar grandes cosas en la vida. Es lo que deseamos hacer más que cualquier otra cosa. Es el anhelo que cada uno de nosotros lleva dentro, lo que nos permite percibir porque estamos aquí. **Siento que es la conexión profunda del 4 y el 6 chakra.**
3. El TAN TIEN, centro de voluntad, este situado unos seis centímetros debajo del ombligo. Parece una bola de fuerza o un centro de existencia, tiene una membrana dura a su alrededor, lo que le da el aspecto de una bola de caucho. Puede tener un color dorado. Es de este punto de donde parten todos los artistas marciales cuando actúan, de donde sacan la fuerza. Es su voluntad de vivir en el cuerpo. Contiene la única nota que mantiene el cuerpo físico en su manifestación física. Es mediante la voluntad y esa única nota lo que hace que extraigamos un cuerpo físico del cuerpo de nuestra madre tierra. Cuando nuestra línea del hara se extiende hacia el interior de la tierra, los sanadores podemos acumular una gran fuerza. Cuando un sanador se arraiga en el nivel del hara, es porque el tan tien adopta un rojo intenso y se pone muy caliente, y el sanador suele sentir un intenso calor por todo el cuerpo. **Siento que es la conexión profunda del 1 y el 3 chakra.**